

RÉUSSIR L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

QU'EST-CE QUE L'ORAL DU DNB ?

Attendus

Déroulement

Évaluation

QUE DOIS- JE PRÉSENTER À L'ORAL DU DNB ?

Choisir une problématique

Choisir un parcours éducatif

COMMENT PRÉPARER L'ORAL DU DNB ?

Comment structurer son oral ?

Choisir un support de présentation

L'entretien avec le jury

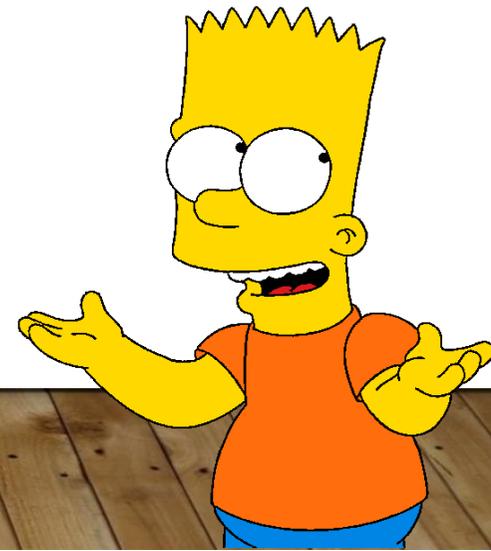
Quelques conseils



QU'EST-CE QUE L'ORAL DU DNB ?

Attendus

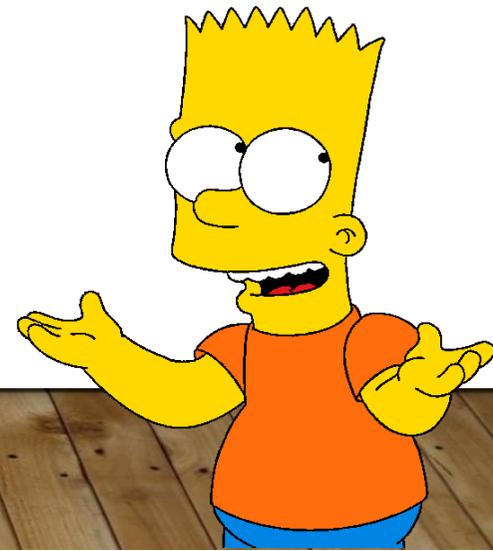
- Cet oral est une soutenance de projet, c'est-à-dire que le jury va porter plus d'attention à ce que tu dis sur le projet plutôt qu'au projet en lui-même
- Tu dois présenter un objet d'étude de ton choix
- Tu devras expliquer toute la démarche qui existe autour de ton projet :
 - Pourquoi tu l'as choisi
 - Comment il a été réalisé
 - Quelles difficultés tu as rencontré, ce que tu as appris
 - Ce que tu as aimé, moins aimé, etc...
- L'oral du DNB est une argumentation où tu défends ton point de vue et ton opinion personnelle



QU'EST-CE QUE L'ORAL DU DNB ?

Déroulement

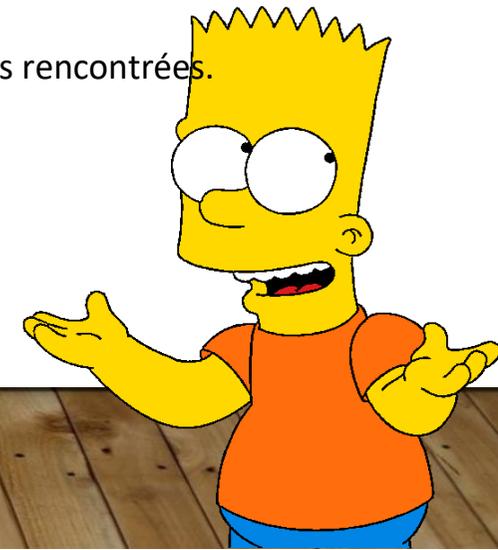
- Tu peux choisir de présenter l'épreuve orale :
 - Individuellement :
5 minutes d'exposé suivies de 10 minutes d'entretien avec le jury
 - En groupe (3 candidats au maximum) :
10 minutes d'exposé suivies de 15 minutes d'échanges entre le jury et l'ensemble du groupe. Chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle.
- Tu peux choisir de présenter ta soutenance en français ou dans une langue étrangère (anglais, allemand, espagnol...)



QU'EST-CE QUE L'ORAL DU DNB ?

Évaluation

- L'épreuve orale du DNB est notée sur 100 points. Ce qui représente 25 % du total des points nécessaires pour être reçu au DNB.
- Les critères d'évaluation sont les suivants :
 - **Maîtrise de l'expression orale** : 50 points
 - Posture** : Attitude générale (désinvolte, passif, investi) / Utilisation de l'espace / Regard vers l'auditoire / Présence...
 - Élocution** : Articulation / Débit / Volume / Clarté.
 - Vocabulaire** : Emploi d'un vocabulaire précis et étendu (y compris en langue étrangère), adapté au sujet.
 - Discussion** : Participe aux échanges / Accueille les remarques de façon positive / Donne des réponses développées.
 - Gestion du support** : Ne pas lire exclusivement ses notes ou le support projeté.
 - Gestion du temps imparti** : Seul / Groupe / Tiers-temps
 - **Maîtrise du sujet présenté** : 50 points
 - Présentation** : Rappelle le sujet / Annonce le plan de l'exposé.
 - Motivation** : Pourquoi le choix de ce sujet ? Quelle a été l'implication personnelle dans la réalisation du projet ?
 - Description** : Objectifs, description, savoirs et savoir-faire appris et/ou améliorés ?
 - Argumentation et analyse** : Choix effectués dans la démarche de réalisation du sujet / Difficultés rencontrées.
 - Regard critique** : Avis personnel par rapport à ce projet ? Points positifs et négatifs / Apports ?



QUE DOIS- JE PRÉSENTER À L'ORAL DU DNB ?

Choisir une problématique

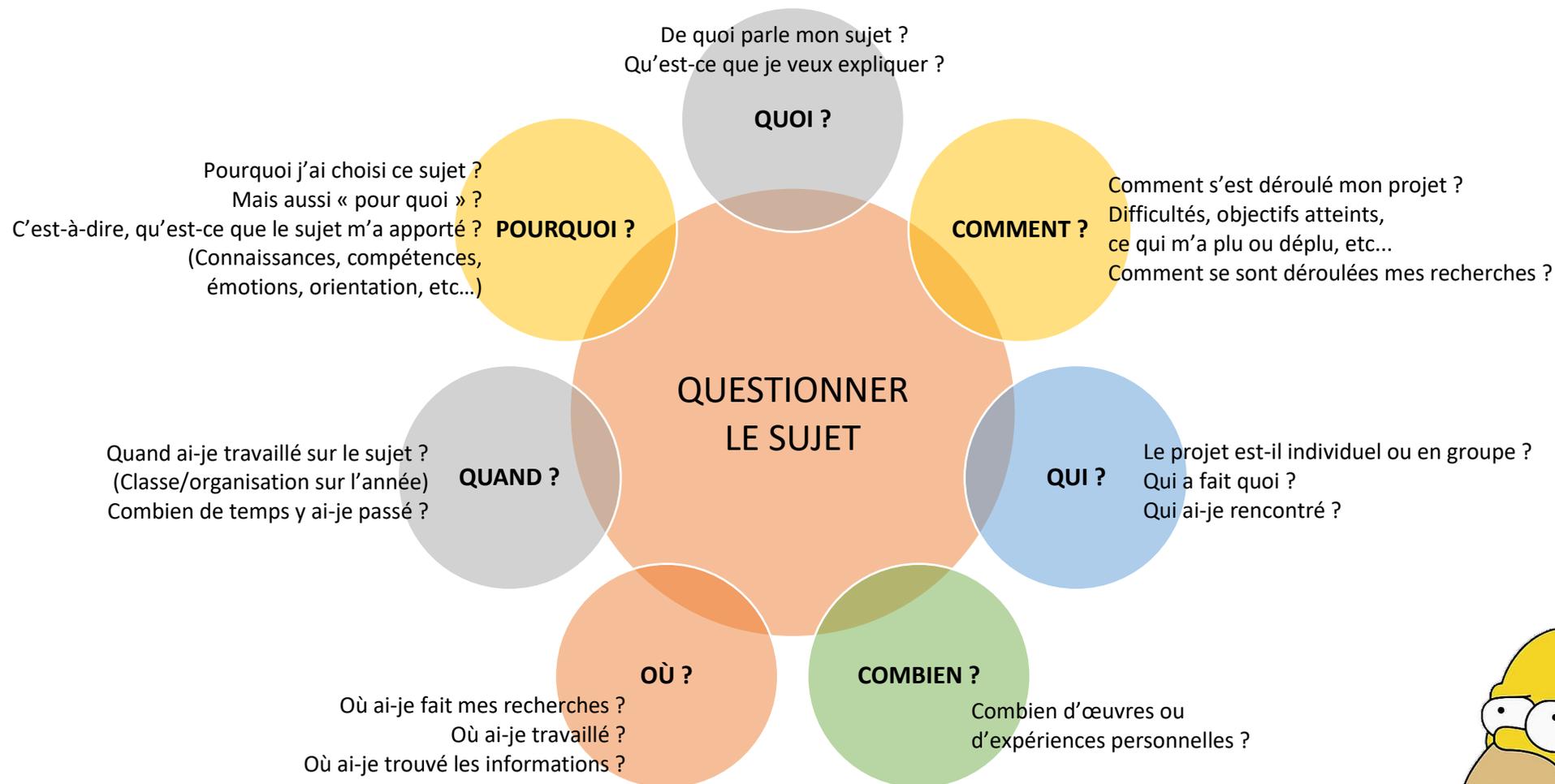
- Tu choisis la problématique que tu souhaites présenter lors de l'épreuve orale du DNB.
- Une problématique est une question que tu poses et à laquelle tu vas répondre lors de ton oral.
- La problématique doit être la plus simple possible dans sa formulation. La complexité n'est pas signe de pertinence.



QUE DOIS- JE PRÉSENTER À L'ORAL DU DNB ?

Choisir une problématique

- Pour t'aider à définir ta problématique tu peux questionner le sujet qui t'intéresse :



QUE DOIS- JE PRÉSENTER À L'ORAL DU DNB ?

Choisir un parcours éducatif

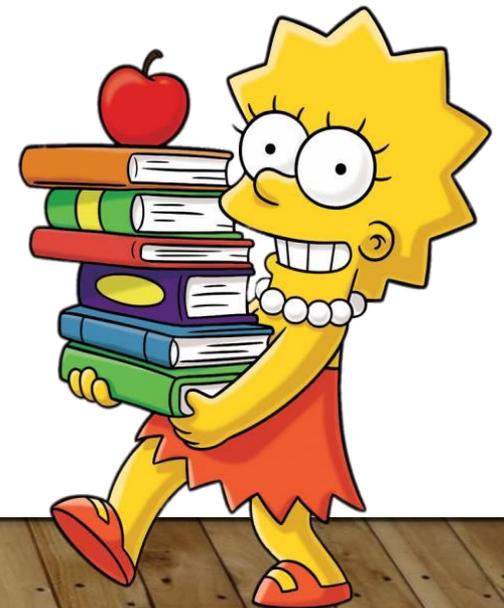
- Tu dois inscrire la problématique que tu as choisie dans le cadre :
 - D'un parcours éducatif
 - Ou de l'histoire des arts
 - Ou d'un EPI
- Il existe 4 parcours éducatifs :
 - Le parcours avenir
 - Le parcours citoyen
 - Le parcours d'éducation artistique et culturelle
 - Le parcours éducatif de santé
- Le choix du parcours va définir :
 - La façon dont tu vas formuler ta problématique
 - L'angle sous lequel tu vas présenter ton argumentation



LE PARCOURS AVENIR

Tu peux réinvestir les éléments suivants :

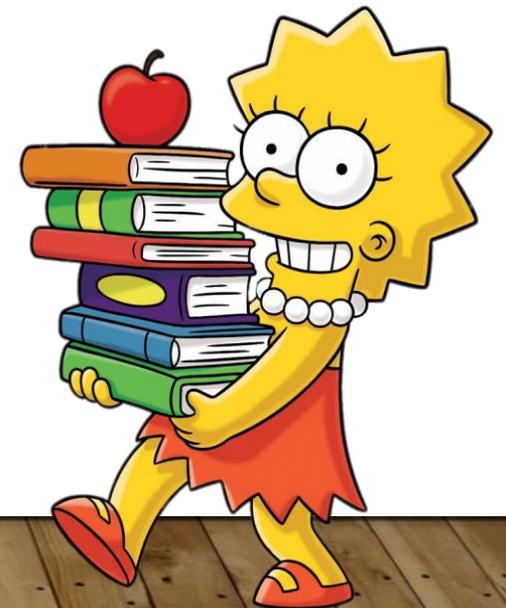
- Séances d'orientation au CDI
- Rencontre avec le psychologue de l'éducation nationale (PsyEn)
- Stage d'observation en entreprise
- Mini-stage en lycée / en entreprise
- Rencontre avec des professionnels
- Portes ouvertes dans les lycées
- Recherches personnelles : CDI, Onisep, etc...



LE PARCOURS AVENIR

Quelques exemples de problématiques :

- Pourquoi je veux devenir médecin et comment faire pour y parvenir ?
- Comment faire de ma passion du cinéma, un métier ?
- Comment devenir joaillier ?
- Comment devenir militaire ?



LE PARCOURS CITOYEN

Tu peux réinvestir les éléments suivants :

- Participation au CVC
- Délégué de classe, au CA, éco délégué
- Exercices d'évacuation et de mise à l'abri
- ASSR 1 et 2
- Relations filles/garçons. Lutttes contre les discriminations
- Intervention sur le climat scolaire, le harcèlement
- Intervention de la gendarmerie ou d'associations
- Conseil municipal des jeunes. Participation à des actions
- Tri des déchets au collège
- Sensibilisation aux risques d'inondation



LE PARCOURS CITOYEN

Quelques exemples de problématiques :

- Comment le photographe Delano, à travers son exposition à Visa pour l'image, nous fait prendre conscience de l'urgence environnementale qui touche la planète ?
- Pourquoi est-il important de sauvegarder les espèces menacées ?
- Comment lutter contre les violences conjugales ?
- Comment lutter contre l'homophobie ?



LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Tu peux réinvestir les éléments suivants :

- Sorties pédagogiques : camp de Rivesaltes, représentations théâtrales, collège au théâtre, visite de musées, Visa pour l'image
- Participation à la chorale, à l'atelier astronomie, à l'atelier informatique ou autres clubs du collège
- Pratique d'un instrument de musique ou d'une activité artistique
- Participation à un concours, à des actions artistiques
- Conception, création, réalisation d'œuvres
- Voyage à l'étranger. Correspondance avec d'autres élèves
- LCA / LCE



LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Quelques exemples de problématiques :

- Pourquoi la calligraphie tient-elle une place si importante dans la culture japonaise ?
- Pourquoi l'architecture de Jean NOUVEL est-elle une architecture avant-gardiste ?
- En quoi Michael Jackson a bouleversé le monde de la musique ?
- Comment l'art permet-il de se raconter ?
- How is art represented in New York City?



LE PARCOURS ÉDUCATIF DE SANTÉ

Tu peux réinvestir les éléments suivants :

- Prévention harcèlement, drogues
- Sensibilisation à la sécurité routière
- Les gestes qui sauvent / PSCI
- Participation à l'UNSS ou à un club sportif
- Participation au CESC / à la CHSC
- Éducation à la sexualité
- Atelier petit déjeuner / Nutrition
- Programme de SVT sur le corps humain et la santé
- Entretiens avec l'infirmière



LE PARCOURS ÉDUCATIF DE SANTÉ

Quelques exemples de problématiques :

- Est-ce que les produits phytosanitaires mettent en danger notre santé ?
- Quels sont les effets d'un long voyage dans l'espace sur le corps humain ?
- En quoi une pratique sportive régulière et une bonne alimentation permettent d'avoir une vie saine ?
- Quelles sont les difficultés quotidiennes rencontrées par les personnes atteintes d'allergies alimentaires ?



EPI ou HISTOIRE DES ARTS

- EPI :
 - Tu peux choisir un EPI du cycle 4
- Histoire des arts :
 - Tu peux choisir une œuvre, un artiste ou un mouvement artistique
 - Le choix d'une œuvre est libre : tu peux choisir une œuvre même si tu ne l'as pas étudiée en cours



COMMENT PRÉPARER L'ORAL DU DNB ?

Comment structurer son oral ?

- 1^e partie : INTRODUCTION

- Tu te présentes rapidement : nom, prénom, classe
- Tu rappelles ta problématique et son cadre :

Parcours choisi	Ce que tu dois rappeler en introduction
AVENIR	Nom de l'entreprise, secteur d'activité et lieu du stage, démarche pour trouver ce stage, cadre dans lequel tu as effectué une visite
CITOYEN	Rôle, fonction que tu as choisi(e) de présenter, quand tu l'as effectué(e), combien de temps ... Si tu présentes un projet : dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s)
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	Nom de l'objet d'étude (œuvre seule ou groupe d'œuvres) et de son (ses) auteurs / du lieu culturel, de la visite (ex musée) / du spectacle / du projet de création
SANTÉ	Quel cadre, quelle(s) matière(s) impliquées
HISTOIRE DES ARTS	Œuvre, artiste ou mouvement artistique choisi
EPI	Sujet et thématique de l'EPI, disciplines qui regroupent cet EPI et les points de programmes abordés

- Tu expliques pourquoi tu as choisi de présenter ce projet
- Tu annonces le plan



COMMENT PRÉPARER L'ORAL DU DNB ?

Comment structurer son oral ?

- 2^e partie : ARGUMENTATION

1) PRÉSENTATION DE TA DÉMARCHE : comment le projet a-t-il été travaillé ?

Tu peux :

- Présenter les grandes étapes du projet
 - ⇒ Études d'œuvres ou de documents : contexte historique, artistique, artiste...
 - ⇒ Projet : organisation des tâches, répartition du travail dans le groupe si la présentation est collective, ton rôle dans le projet, démarches effectuées et auprès de qui, etc...
- Décrire avec un vocabulaire spécifique ce qui a été travaillé, ce qui a été fait, tes prises d'initiatives
 - ⇒ Une œuvre, un document, une visite d'exposition ou d'entreprise, une création artistique, un stage, ce que tu as observé ou fait, un interlocuteur (artiste, employé, professionnel, etc..) que tu as rencontré.
- Indiquer quels outils et connaissances ont été utilisés
 - ⇒ Outils numériques, logiciels, connaissances disciplinaires, connaissances, recherches personnelles, etc...
 - ⇒ Ressources (CDI, CIO, sites internet, musées, bibliographie, etc...)

2) ANALYSE ET REGARD CRITIQUE SUR TON TRAVAIL

Tu peux :

- Évoquer les difficultés rencontrées
 - ⇒ Contraintes matérielles, contraintes de temps, difficultés relationnelles, etc...
- Dire tes satisfactions ou tes regrets, la portée du projet
 - ⇒ Ce qui a été réussi ou moins réussi, ce qui a plu ou moins plu, ce que tu aurais pu améliorer ou changer, etc...
 - ⇒ L'expérience retirée a-t-elle répondu à tes attentes ?
 - ⇒ La signification de l'œuvre (si objet d'étude) dans son contexte et son univers artistique
- Indique tes points forts et points faibles révélés par le travail sur ce projet



COMMENT PRÉPARER L'ORAL DU DNB ?

Comment structurer son oral ?

- 3^e partie : CONCLUSION

- Tu apportes une réponse à la problématique posée au départ
- Selon la problématique que tu auras choisie, tu peux :
 - ⇒ Indiquer ce que le projet ou sujet t'a apporté en termes de compétences et de connaissances sur toi, sur ta posture citoyenne, sur ta perception du monde, sur tes habitudes de santé, etc...
 - ⇒ Indiquer le lien entre ton projet et ta future orientation, un autre projet mené en EPI, un autre parcours, une autre œuvre (en dégager les points communs et les différences), etc...



COMMENT PRÉPARER L'ORAL DU DNB ?

Choisir un support de présentation

- Nous te conseillons de t'appuyer sur un diaporama lors de ton épreuve orale
- En effet, un diaporama :
 - Contribue à rendre ta présentation dynamique
 - Peut remplacer tes fiches
- Ton diaporama :
 - Comportera peu de texte : mots et phrases clés, titre des parties, etc...
 - Comportera des photos, images, schémas, cartes mentales



COMMENT PRÉPARER L'ORAL DU DNB ?

L'entretien avec le jury

- Il s'agit de :
 - Vérifier que tu as compris les points abordés
 - Te permettre de développer davantage certains aspects du projet présenté
- Exemples de questions que le jury pourra te poser lors de l'entretien :
 - Pourquoi as-tu choisi de travailler seul(e) / en groupe ?
 - Pourquoi as-tu choisi de présenter ton projet sous cette forme ?
 - Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées ?
 - Qu'est-ce qui t'a paru facile dans ce que tu as fait ?
 - Que t'as appris ce parcours ? Quel intérêt y as-tu trouvé ?
 - Quels liens entre les matières et ce parcours as-tu pu faire ?
 - Quel est le bilan tiré de ce parcours ?
 - Quel était l'objectif de ton projet ? L'as-tu atteint ?



COMMENT PRÉPARER L'ORAL DU DNB ?

Quelques conseils

- Avant le passage de l'épreuve entraîne-toi à la maison afin de :
 - Bien respecter le temps imparti
 - Mieux gérer ton stress
- Pendant l'épreuve :
 - Attention aux tics de langage : « heu », « ben », « j'veux dire », « c'est clair », etc...
 - Ne parle pas trop vite. Articule. Parle suffisamment fort.
 - Ne lis pas le diaporama ou tes fiches
 - Regarde le jury

