



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Collège Les Mailheuls
20 rue des mailheuls
11 110 COURSAN



Affaire suivie par :

Téléphone :
04.68.33.51.72

Courriel :
ce.0110067n@ac-montpellier.fr

ORAL UNE PHOTOGRAPHIE POUR VISA

NOM du candidat :
Prénom du candidat :

Classe :

Maîtrise de l'expression orale	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bien
Posture : Attitude générale (Désinvolte - Passif - Investi) - Utilisation de l'espace - Regard vers l'auditoire - Présence ...				
Elocution : Articulation - Débit - Volume - Clarté				
Vocabulaire : Emploi d'un vocabulaire précis et étendu (y compris en langue étrangère), adapté au sujet				
Discussion : Participe aux échanges - Accueille les remarques de façon positive - Donne des réponses développées				
Gestion du support et du temps imparti (5 minutes) <i>Ne pas lire exclusivement ses notes ou le support projeté.</i>				

Maîtrise du sujet	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bien
Introduction : -Présente le festival et dans quel cadre la visite a été effectuée (Parcours citoyen, culture, avenir ?) -Présente la photographie : auteur, nom et thème de l'exposition, date, contexte -Annonce le plan de l'exposé				
Description et analyse de la photographie : -Description précise et méthodique de l'image -Quels sont les effets produits par les choix du photographe ? -Quel message le photographe a-t-il voulu faire passer ? -Quel effet cette photo produit-elle sur le spectateur ? -Quels sentiments, émotions suscite-t-elle ?				
Justification personnelle du choix de la photo				
Conclusion : -apports en termes de compétences ou de connaissances -quelles sont les difficultés que j'ai rencontrées -élargissement à d'autres expositions, à d'autres thèmes, à l'entretien avec le photojournaliste..				
Qualité du support retenu (aucun, simple photo, diaporama...)				

Commentaire éventuel :